

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА»

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала

« 21 »



А. А. Резванов

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 05 ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ
АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

Специальность

55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Форма обучения – очная

2023

Авторы:

Рыбак Р.П. – преподаватель первой категории

Соколов В.А. – преподаватель высшей категории

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1096.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования одобрена на заседании ЦМК Профессиональных модулей

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

Председатель ЦМК

 Ю.Ю. Подгрушный

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета филиала.

Протокол № 1 от « 31 » августа 2023 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

 И.А. Мамджян

Начальник УМО

 М.В. Догаева

Руководитель отделения СПО

 О.А. Новикова

Заведующая библиотекой

 А.В. Лихачева

Организация-разработчик: Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова».

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 05. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования
ПК 5.1.	Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.
ПК 5.2	Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.
ПК 5.3	Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.

ПК 5.4	Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.
ПК 5.5	Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	осуществления настройки аудиовизуального оборудования; осуществления звукового обеспечения зрелищных мероприятий; работы с аудиовизуальным оборудованием; подготовки программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом; эксплуатации и обслуживании оборудования; разработки технической документации; работы с технической документацией
Уметь	подготавливать оборудование к работе; проводить диагностику состояния оборудования; проводить настройку оборудования; проводить работы с аудиовизуальным оборудованием; осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом; проводить работы на оборудовании; проводить диагностику оборудования; осуществлять работу с технической документацией; осуществлять разработку технической документации
Знать	принципы работы оборудования; основные эксплуатационные характеристики; технологии настройки оборудования; принципы работы аудиовизуального оборудования; технологии работы с аудиовизуальным оборудованием; особенности и принципы работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом; требования к технической документации; требования нормативной документации

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 668

в том числе в форме практической подготовки – 628

Из них на освоение МДК – 164

в том числе самостоятельная работа _____

практики, в том числе учебная – 216

производственная – 216

Промежуточная аттестация – 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 5.1-ПК 5.5 ОК 01-09	Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования	226	213	118	85	20			108	
ПК 5.1-ПК 5.5 ОК 01-09	Раздел 2. Устройства записи и воспроизведения информации	154	139	46	31				108	
ПК 5.1-ПК 5.5 ОК 01-09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	216	216							216
	Промежуточная аттестация	72	60							
	Всего:	668	628	164	116	20		72	216	216

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 (2)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования		226
МДК. 05.01 Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования		118
Введение	Содержание	2
	Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	
Тема 1.1. Введение в специальность	Содержание	4
	Введение в специальность. История звукозаписи. Общие вопросы звукорежиссуры. Начальные сведения о звуковом оборудовании. Микрофоны. Микшерные пульта. Слуховой контроль записи.	
Тема 1.2. Эксплуатация оборудования	Содержание	7
	Аппаратно-студийные комплексы. Звуковое и видеооборудование театров. Звуковое и видеооборудование концертного зала. Разработка системы звукового обеспечения. Работа звукорежиссера на зрелищном мероприятии	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	85
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структурные схемы типовых студий. 2. Размещение оборудования и прокладка коммутации студии звукозаписи. 3. Настройка оборудования студии звукозаписи. 4. Изучение CD-MD проигрывателей, специализированная программная среда для проведения мероприятий. 5. Исследование процесса настройки средств обработки сигнала. 6. Подготовка микшерного пульта к работе. 7. Звуковые планы драматических и музыкальных театров. 8. Видеопроекция, микширование изображения в условиях ведения спектакля. 9. Звуковые планы универсальных залов. 10. Структурные схемы универсальных залов. 11. Структурные схемы драматических и музыкальных театров. 12. Подбор и подготовка материала к курсовому проекту. 13. Монтаж оборудования. 	

	14. Коммутация комплекта звукотехнической аппаратуры для проведения спектакля. 15. Настройка и подготовка к работе комплекта звукотехнической аппаратуры. 16. Ведение спектакля из театральной аппаратной.	
Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным Тематика курсовых проектов (работ) 1. Выбор и размещение звукового и видеооборудования в концертном зале. 2. Выбор и размещение звукового и видеооборудования в зале драматического театра.		20 (входит в общее количество часов по МДК)
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Схема озвучания зала. Схема ЦАП-АЦП. Блок-схема пульта звукорежиссера. Схема расположения мониторов. Структурная схема типовой студии. Схема студий АЗМ 1,2,3. Таблица сравнительного анализа основного функционала программных сред. Схема электропитания 3 аудитории. Таблица классификации микрофонов. Таблица параметров источников информации. Таблица основных эффектов. Таблица классификации устройств обработки. Таблица классификации микшерных пультов. Сравнительная таблица пультов Таблица классификации усилителей мощности. Таблица параметров усилителей мощности. Таблица классификации акустических систем. Таблица классификации основных параметров проекторов. Схема построения плазменных стен. Схема размещения оборудования в театре. Схема размещения оборудования в концертном зале. Схема рабочего места звукорежиссера. Схема звукотехнического комплекта. Схема типового комплекта оборудования для театра. Схема типового комплекта оборудования для универсального зала. Схема типового комплекта оборудования для концертного зала. Схема типового комплекта оборудования для драматического театра. Особенности транспортировка комплекта оборудования. Схема размещения мониторов на сцене. Таблица классификации мониторов. Таблица классификации микшерных пультов. Схема коммутации оборудования на открытой площадке. Схема типового размещения оборудования. Схема типового размещения оборудования на открытой площадке. Таблица классификации систем служебной связи. Порядок настройки систем служебной связи. Структурная схема систем трансляции. Схема размещения систем оповещения. Схема коммутации звукотехнического комплекта оборудования драматического театра. Схема коммутации звукотехнического комплекта оборудования концертного зала. Составление примерной сопроводительной документации.		
Учебная практика раздела 1 Виды работ: 1 Системы электроснабжения. Порядок включения и выключения оборудования. 2. Размещение микрофонов в зале учебного театра. 3. Настройка и коммутация радиомикрофонов. 4. Настройка и размещение петличных микрофонов.		108

5. Настройка микшерного пульта учебного театра к работе. 6. Настройка усилителей и акустических систем учебного театра. 7. Настройка процессора акустических систем и системы коммутации зала. 8. Настройка и подготовка к работе видеопроектора. 9. Настройка и подготовка к работе процессоров эффектов. 10. Структурные схемы зала театра		
Раздел 2.		154
МДК. 05.02 Устройства записи и воспроизведения информации		46
Введение	Цели и задачи модуля «Устройства записи и воспроизведения информации», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций	2
Тема 2.1. История звукозаписи	Содержание	22
	1. Введение в предмет.	
	2. Сигнал и его свойства.	
	3. Механическая звукозапись.	
	4. Устройство и принцип действия фонографа Эдисона, граммофон, патефон.	
	5. Принцип механической записи.	
	6. Технология производства грампластинок.	
	7. Фотографическая звукозапись.	
	8. Воспроизведение фотографической записи.	
	9. Звукочитающая система кинопроектора.	
	10. Магнитная аналоговая запись звука. Магнитные материалы. Носители магнитной записи.	
	11. Запись, воспроизведение и стирание магнитной фонограммы.	
	12. Магнитная аналоговая запись видеосигнала.	
	13. Форматы аналоговой магнитной записи	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16
	Исследование кинематической схемы электропроигрывающего устройства (ЭПУ). Исследование звукочитающей системы кинопроектора. Исследование кинематической схемы студийного магнитофона. Исследование блок-схемы студийного магнитофона Настройка профессионального магнитофона. Исследование кинематической схемы видеоманитофона.	
Тема 2.2. Технологии цифровой записи	Содержание	22
	Цифровой тракт аппаратуры записи-воспроизведения. Цифровая магнитная запись звука. Цифровая оптическая запись звука. Магнитооптическая цифровая запись. Флэш-память. Протоколы передачи данных. Системы цифрового многоканального звука. Технологии компрессии MPEG.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	15
	Исследование конструкция жесткого диска.	
	Исследование конструкции CD-DVD привода.	
	Исследование конструкции носителя и проигрывателя минидисков.	

	Сетевые протоколы передачи звука.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Параметры синусоидального колебания и условия их возникновения. Основные узлы и механизмы ЭПУ. Таблица операций изготовления грампластинок с подробным описанием. След, оставляемый резцом на грампластинке. Размещение звуковых дорожек на киноплёнке. Существующие магнитные носители информации и их форматы. Кривая намагниченности и все участки кривой. Кривая намагниченности магнитожёстких материалов. Основные способы магнитной записи. Схема зарядки ленты в видеомагнитофон. Список основных узлов видеомагнитофона. Таблица форматов видеозаписи. Блок-схема ЦАП. Список ошибок с указанием причин при ЦАП. Таблица стандартов с указанием области применения. Причины отказа потребителя от стандартов. Структура размещения информации на жестком диске. Структура размещения информации на заданном носителе. Таблица параметров кодаков. Дерево опций в меню стандартного минидиска. Дерево опций монтажа в минидиске. Протокол Данте.		
Учебная практика раздела 2 Виды работ: 1. Студии звукозаписи. Основные понятия о звукоизоляции 2. Построение звукового тракта студии звукозаписи 3. Подбор звукового оборудования 4. Технология цифровой записи 5. Стереофоническое звуковоспроизведение 6. Коррекция акустики музыкальной комнаты. 7. Настройка и коммутация устройств записи и воспроизведения		108

Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение структуры взаимодействия и управление предприятием. 2. Создание монтажного листа в программе проведения спектаклей. 3. Знакомство с технологией проведения спектаклей. 4. Изучение комплекта оборудования и освоение методом работы с ними. 5. Выбор микрофонной техники и размещение микрофонов. 6. Настройка зала зрелищных мероприятий к работе. 7. Настройка мониторной системы. 8. Проведение репетиций и прогонов за пультом. 9. Настройка видеопроектора. 10. Сбор материалов и подготовка к выполнению практического задания. 11. Оформление отчета о практике. 12. Конференция по итогам практики в образовательной организации 	<p style="text-align: center;">216</p>
Промежуточная аттестация	<p style="text-align: center;">72</p>
Всего	<p style="text-align: center;">668/628</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Эксплуатации звуковой техники», «Учебный театр», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Акустика / Вахитов Шакир Яшэрович, Ковалгин Юрий Алексеевич, Фадеев Александр Альфонсович, Щевьев Юрий Павлович; под редакцией Ю. А. Ковалгина. – М.: Горячая линия - Телеком, 2022. - 660 с.
2. Емельянов Е.Д. Звукофикация театров и концертных залов. - М.: URSS, 2022. – 272 с.
3. Жук Ю.А. Информационные технологии. Мультимедиа. Учебное пособие для СПО. – М.: Лань, 2021. - 210с.
4. Ковалгин Ю. А., Вологдин Э. И. Аудиотехника. М.: Горячая линия - Телеком, 2023. - 740 с.
5. Севашко А. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. – М.: ДМК-Пресс, 2019. – 432 с.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Режим доступа: <https://www.linuxlib.ru/mmedia/> Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.
2. Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru> Статьи и схемы описания оборудования.
3. Режим доступа: www.inoutmag.ru Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.
4. Режим доступа: <https://audio-producer.ru/> Журнал «Звукорежиссер».
5. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер».

3.2.3. Дополнительные источники

1. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1 Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2 Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся осуществляет сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.3 Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.	Обучающийся осуществляет подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.4 Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.	Обучающийся осуществляет эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования.	Обучающийся оформляет техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях